

Curaçao

Danza's beluisterd, niet gedanst

Tekst en foto's Jan Bouman

Er zijn van die dagen, dat alles lijkt te kloppen; de zon staat stralend aan de hemel, er is gezelligheid en drukte in de straten, niemand probeert je tas weg te nemen en als je de weg even niet weet is er wel een oud vrouwtje dat haar zeer kleine hondje uitlaait en je terecht wijst naar het Bethaniënklooster in Amsterdam. Dat was juist niet in de Bethaniëstraat.

Veel mensen die wat met de Cariben hebben waren daarheen op weg. Joop Halman, als voorzitter van de Palm Music Foundation, had voor de vrienden van de stichting een concert georganiseerd. De pianist Marcel Worms zou werken ten gehore brengen van Ignacio Cervantes (Cuba), Teresa Carreño (Venezuela), Jan Gerard Palm, Jules Blasini, Joseph S. Corsen, Rudolf Palm, Jacobo Palm, Albert Palm, Edger Palm, Robert Rojer en Willem Status Muller (allen van Curaçao).

Bij speurwerk naar Caribische componisten stootte men op het blad 'Notas y letras'. Het blad verscheen maar twee jaar, van 1886 tot 1888. Het werd op Curaçao uitgebracht en er deden kunstenaars uit de hele regio aan mee: Venezuela, Puerto Rico, Colombia, de Dominicaanse Republiek en Curaçao,

met als inhoud gedichten, novelles en composities. Op initiatief van de Palm Music Foundation zijn dit jaar alle partituren die verschenen in Notas y letras gedigitaliseerd en is de volledige collectie binnenkort verkrijgbaar als muziekbundel.

Pianist Marcel Worms was gevraagd voor het concert van 7 september in het Bethaniënklooster in Amsterdam. In Amsterdam opgeleid nam hij ook les bij onder andere Alicia de Larrocha. Hij is goed bekend met het Latijns-Amerikaanse repertoire. In 2002 gaf hij een cd uit met tango's en speelde muziek van de Braziliaanse componist Mignone.

De zaal van het Bethaniënklooster bleek een prachtige 17e eeuwse ruimte te zijn met sfeervolle kroonluchters. De zaal werd volledig bezet, met meer dan honderd mensen. Zodoende werd het snel warm. De zonscheen naar binnen. Daarom gingen de gordijnen dicht. Begrijpelijk, maar helaas werd daardoor veel klank van de piano afgevangen. Het was een prachtig concert. Marcel Worms zette zich met zijn gehele ziel en zaligheid in. Bij sommige stukken steeg hij boven zichzelf uit; bij Ignacio Cervantes speelde hij zeer elegant, maakte prachtige ritenuitvoeringen en kwam de pluriforme maat als vanzelf. Al eerder had hij met muziek van

Jan Gerard Palm laten weten dat hij zeer helder snelle tonen rond kan strooien, waarvoor hij een extra applaus van het publiek kreeg. Bijna alle stukken waren eigenlijk geen luisterstukken. Dansmuziek is het; de danza's, polka's, walsen, calypso's, mazurka's, tuba's passillio's. Wat dat betreft zien we uit naar een dansfeest (met dansles?) waar de muziek echt tot zijn recht kan komen. Over een jaar is Marcel Worms van plan naar Curaçao te komen om zijn

interpretatie live te geven. Graag ontmoet hij dan Wim Status Muller, waarvan hij tot slot een aantal werken speelde.

Het publiek was dermate enthousiast, dat hij een toegift gaf met een wals van Chopin. Frédéric Chopin componeerde muziek, die juist niet was bedoeld om te dansen, maar om naar te luisteren. Het laatste nummer voor de pauze was van Maria Teresa Carreño; Mazurka de Salon. Dit is in de traditie

van de luistermuziek, zoals bij Chopin. Doel van de stichting is het bevorderen van de bekendheid van Caribische klassieke en geschreven salonmuziek. Bij de Palm Music Foundation zijn ook cd's verkrijgbaar met werken van J.G. Palm, Militaire Kapel met werken van J.G.T. Palm, Robert Rojer speelt werken van Rudolf Th. Palm en met een transcriptie van de toerenplaten van Jacobo Palm.

📞 palmmusicfoundation.com

Advertentie



MINISTERIO DI

Enseñansa, Siensia, Kultura & Deporte

Organisashon di Ehekushon di Enseñansa & Siensia

Sentro di Èkspertisia di Prueba & Èksamen (E.T.E.)

PLANIFIKASHON PRUEBA DI NATURALISASHON

Ministerio di Enseñansa, Siensia, Kultura & Deporte ta publiká pa medio di esaki e planifikashon di Prueba di Naturalisashon pa e añanan benidero.

E prueba di Naturalisashon ta konsisti di tres sesion di prueba, esta:

- Parti 1: Konosementu di Organisashon Político i Komunitat di Kòrsou
- Parti 2: Abilidad di idioma Papiamentu (lesa, skucha, skirbi i papia)
- Parti 3: Abilidad di idioma Hulandes (lesa, skucha, skirbi i papia).

E planifikashon di Prueba di Naturalisashon pa aña 2015 – 2017 ta lo siguiente:

Pruebanan di Naturalisashon	Parti 1	Parti 2	Parti 3	Resultado	Aviso Inskripshon*	Inskripshon
NT 2015	2015 10 yanüari	2015 17 yanüari 24 yanüari	2015 10 yanüari 27 yanüari 29 yanüari 31 yanüari	2015 24 febrüari	2014 15 sèptèmber 22 sèptèmber	2014 29 sèptèmber te ku 03 oktober Parti 1, 2, 3
NT 2015	2015 08 ougùstùs	2015 15 ougùstùs 22 ougùstùs	2015 08 ougùstùs 25 ougùstùs 27 ougùstùs 29 ougùstùs	2015 22 sèptèmber	2015 02 mart 16 mart	2015 25 mart te ku 31 mart Parti 1, 2, 3
NT 2016	2016 09 yanüari	2016 16 yanüari 23 yanüari	2016 09 yanüari 26 yanüari 28 yanüari 30 yanüari	2016 23 febrüari	2015 05 sèptèmber 19 sèptèmber	2015 28 sèptèmber te ku 02 oktober Parti 1, 2, 3
NT 2016	2016 13 ougùstùs	2016 20 ougùstùs 27 ougùstùs	2016 13 ougùstùs 30 ougùstùs 1 sèptèmber 3 sèptèmber	2016 27 sèptèmber	2016 07 mart 21 mart	2016 04 april te ku 08 april Parti 1, 2, 3
NT 2017	2017 07 yanüari	2017 14 yanüari 21 yanüari	2017 07 yanüari 24 yanüari 26 yanüari 28 yanüari	2017 21 febrüari	2016 29 ougùstùs 12 sèptèmber	2016 26 sèptèmber te ku 30 sèptèmber Parti 1, 2, 3
NT 2017	2017 12 ougùstùs	2017 19 ougùstùs 26 ougùstùs	2017 12 ougùstùs 29 ougùstùs 31 ougùstùs 02 sèptèmber	2017 26 sèptèmber	2017 06 mart 20 mart	2017 03 april te ku 07 april Parti 1, 2, 3

E informashon aki i e foyeto ku mas informashon tokante e.o. e táfanan di èksamen ta publiká tambe riba e wèpsait: www.gobienu.cw. Pa mas informashon por tuma kontakto ku Sentro di Èkspertisia pa Prueba & Èksamen (ETE) riba dianan i orario di trabou di **djaluna te ku djabièrnè di 8.00 or te 12.00 or**, via: number di telefon 434 3700 òf e-mail: naturalisashon@ete.cw por bishitá nos na Edifisio APNA, Schouwburgweg 24.

*Riba e fecha indika lo publiká den korantnan lokal avisonan tokante inskripshon.

Ta reserva e derecho pa eventualmente trese kambio den e planifikashon.

Sra. Irene Dick

Minister di Enseñansa, Siensia, Kultura & Deporte



Secretaris van de Palm Music Foundation Walter Palm (voarin) met pianist Marcel Worms.

Meer uitgaven op komst

De diverse van de tijdens dit concert uit te voeren werken zijn afgelopen weekend voor de eerste keer in Nederland uitgevoerd. Notas y letras was een initiatief van de Curaçaose dichter, musicus en componist Joseph Sickman Corsen en de Curaçaose zakenman Ernesto Römer. Het is de bedoeling dat in de komende maanden ook de partituren van de composities van Christiaan Ulder, Joseph Sickman Corsen, Johannes

Boskaljon, Albert Palm, Robert Rojer en de liederenbundel Bam Canta door de Palm Music Foundation uitgebracht worden als muziekbundels.

Naast pianomuziek, hebben een aantal Curaçaose componisten ook orkestwerken geschreven. Binnen het kader van het behoud van het muzikaal erfgoed, zullen ook deze composities in de komende periode worden gedigitaliseerd.